

**Lo spettacolo:
un confronto tra le Province del Veneto**

Anno 2022

Novembre 2023

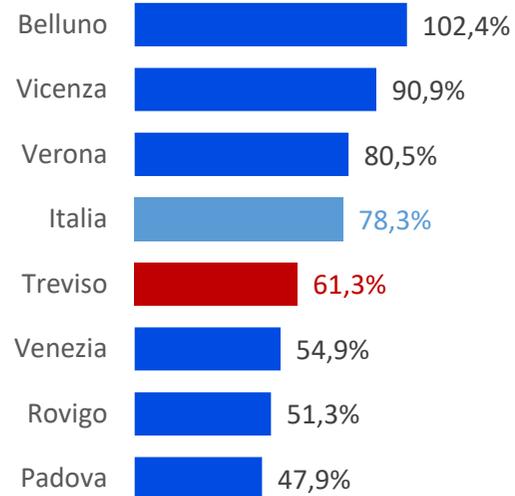
Spettacoli

Anno 2022

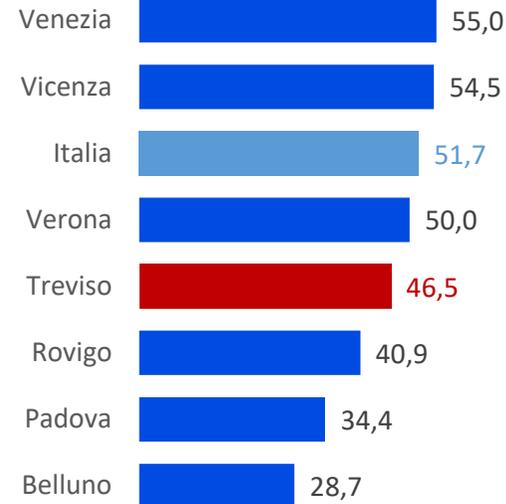
Numeo di spettacoli

Italia	3.041.457
Vicenza	46.394
Verona	46.214
Venezia	45.817
Treviso	40.777
Padova	31.926
Belluno	5.678
Rovigo	9.304

Variazione % 2022-2021



Spettacoli ogni 1.000 abitanti



Numero di spettacoli:

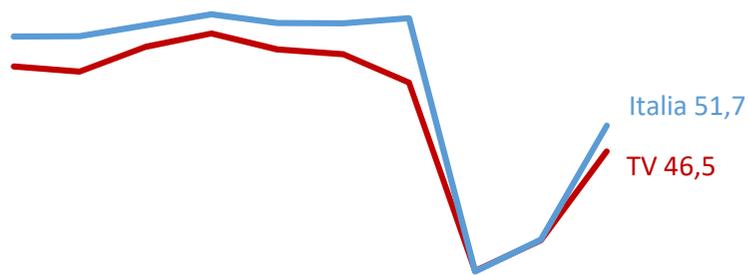
totale spettacoli offerti alla popolazione. Risultano dalla somma di spettacoli, spettacoli di intrattenimento e spettacoli sportivi.

Il numero di spettacoli ogni 1.000 abitanti

fornisce una lettura dell'offerta culturale di un territorio (densità di offerta)

Spettacoli ogni 1.000 abitanti

Serie 2013-2022



2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022

Come segnalato da SIAE nel report annuale su "Spettacolo, Intrattenimento e Sport", la fine dello stato di emergenza ha aiutato le organizzazioni nel percorso di ripresa, ma l'impatto di due anni di restrizioni ha limitato le possibilità di un pieno recupero dei livelli di attività. Nel corso del 2022 si assiste quindi ad una generale ripresa, senza però raggiungere i livelli pre-pandemici.

Nella Marca ci sono stati 40.777 spettacoli complessivi, con un aumento - rispetto al 2021 - del 46,5%, a fronte di un aumento medio nazionale del 78,3%. Come detto, il numero non raggiunge però i livelli precedenti al COVID-19, quando gli spettacoli erano sempre oltre 55.000.

Anche rapportando questo valore alla popolazione residente, si ottiene nella Provincia un dato molto inferiore al 2019: 46,5 spettacoli ogni 1.000 abitanti rispetto a 60,3 del 2019.

Spettatori

Anno 2022

Numeo di spettatori

Italia	204.315.114
Verona	9.462.477
Venezia	4.171.874
Padova	2.577.342
Vicenza	2.531.403
Treviso	2.336.309
Rovigo	378.620
Belluno	341.728

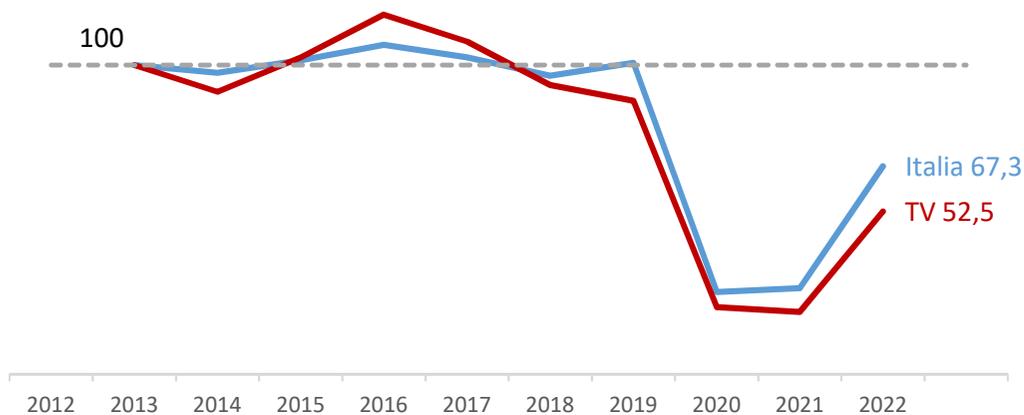
Variazione % (e assoluta) del numero di spettatori

Belluno	171,8%	(+215.989)
Treviso	162,0%	(+1.444.644)
Vicenza	146,7%	(+1.505.264)
Italia	142,9%	(+120.187.174)
Padova	138,7%	(+1.497.575)
Verona	108,5%	(+4.924.323)
Venezia	88,6%	(+1.960.337)
Rovigo	87,1%	(+176.214)

Spettatori: numero di partecipanti agli spettacoli. L'indicatore "Spettatori" si riferisce al numero di ingressi effettuati con biglietti o con abbonamento, oppure agli accessi senza biglietto (le cosiddette "Presenze"), nelle manifestazioni dove non è previsto il rilascio del titolo d'accesso. Vedi nota metodologica SIAE, in fondo al report

Numeo indice degli spettatori

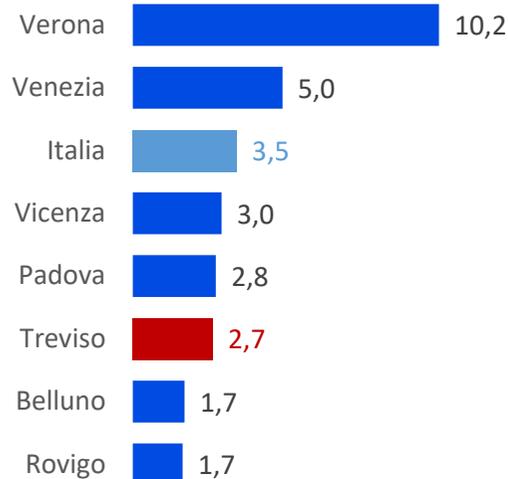
Serie 2013-2022 (base 100= anno 2013)



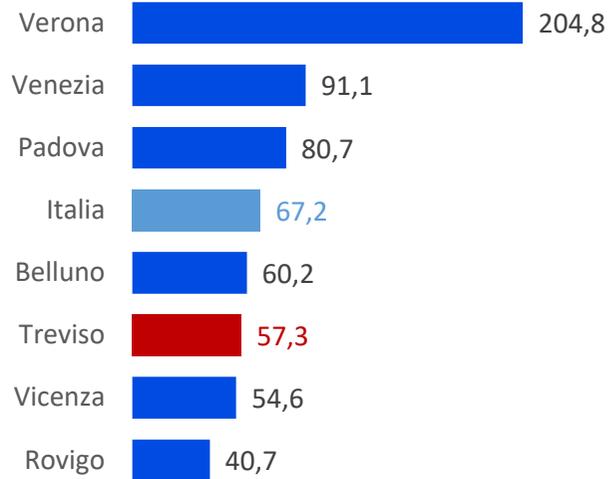
Alla ripresa dell'offerta di spettacoli ha fatto seguito nella Marca un forte aumento anche della domanda da parte degli spettatori. Nel 2022 gli spettatori in Provincia di Treviso sono stati **2.336.309**: paragonati all'anno precedente sono quasi **triplicati**, senza raggiungere tuttavia i livelli pre-pandemici (nel 2019 erano 3.933.669). In Italia, come nel resto delle province venete, questa ripresa ai livelli precedenti al COVID-19 appare lenta.

Partecipazione ed affluenza Anno 2022

Partecipazione territoriale Spettatori su abitanti



Affluenza media: Spettatori su spettacoli



Spettatori su abitanti: è dato dal rapporto tra numero di Spettatori e popolazione ed è un indicatore di partecipazione territoriale.

Affluenza media: è dato dal rapporto tra numero di Spettatori e numero di spettacoli ed è un indicatore dell'attrattività media degli spettacoli di un territorio.

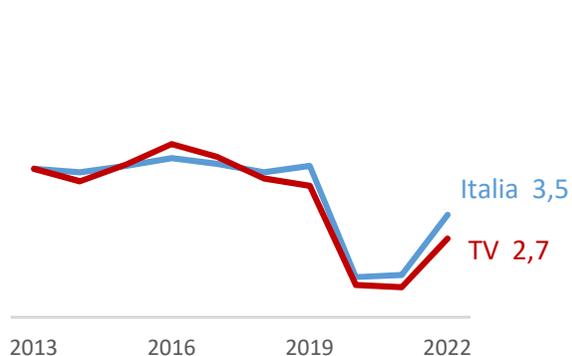
Entrambi gli indicatori consentono di valutare la capacità di generare pubblico in un dato territorio e forniscono un'indicazione in merito alla presenza distintiva o meno di un numero significativo di "grandi eventi" su un dato territorio

Mettendo in rapporto il numero complessivo di spettatori - paganti e non - nel 2022 con il numero di abitanti nel medesimo anno, si ottiene un dato medio di partecipazione a Treviso pari a **2,7**

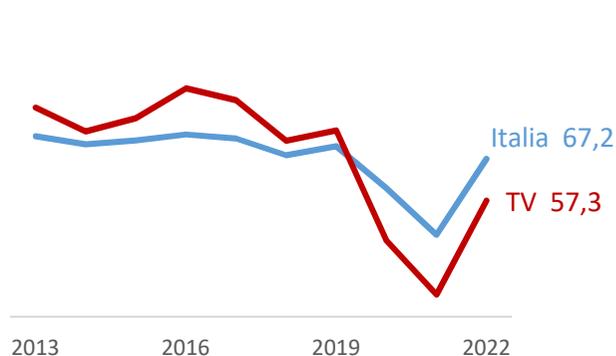
spettatori per abitante: questo equivale a dire che, nella media, ciascun individuo residente nella Marca ha partecipato come pubblico a 2,7 spettacoli. Per avere un'idea dell'impatto che ha avuto la pandemia sulla partecipazione culturale, basti pensare che nel 2020 e nel 2021, questo valore era intorno a 1. La ripresa, come si evince è lentissima.

Rispetto all'affluenza media, la Marca si colloca nella parte bassa della classifica, con una media di 57,3 spettatori per spettacolo (in Italia, il valore è pari a 67,2).

Serie 2013-2022



Serie 2013-2022



Spesa del pubblico Anno 2022

Spesa del pubblico (in euro)

Italia	3.056.599.005
Verona	232.030.483
Venezia	71.108.607
Padova	38.437.055
Vicenza	29.037.592
Treviso	25.595.734
Belluno	4.805.118
Rovigo	3.129.881

Variazione % (e assoluta) della spesa del pubblico 2022-2021

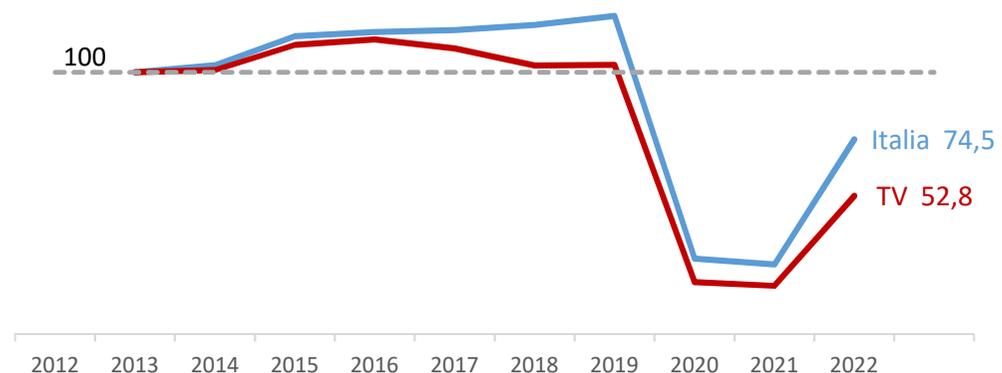
Padova	243,2%	(+27.237.338 euro)
Belluno	215,8%	(+3.283.734 euro)
Treviso	187,8%	(+1.6701.383 euro)
Italia	180,8%	(+1.968.217.855 euro)
Vicenza	168,1%	(+18.205.913 euro)
Verona	156,9%	(+141.723.347 euro)
Rovigo	109,9%	(+1.638.987 euro)
Venezia	109,0%	(+37.086.300 euro)

Spesa al pubblico: spesa complessiva sostenuta dagli Spettatori per eventi di spettacolo, intrattenimento e sport.

Oltre al prezzo del biglietto e dell'abbonamento ci sono altre spese sostenute dal pubblico per la fruizione dello spettacolo: i costi della prevendita dei biglietti, le prenotazioni di tavoli, il servizio guardaroba, le consumazioni al bar, ecc.

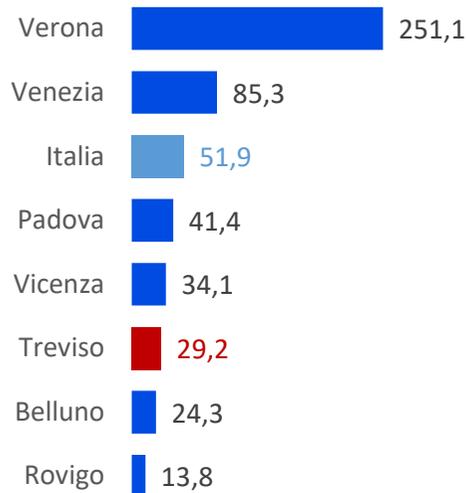
Nella provincia di Treviso, l'importo complessivo che il pubblico ha speso, nel 2022, per la fruizione degli spettacoli (di intrattenimento e sportivi) è pari a **25.595.734 euro**: una cifra di quasi **3 volte superiore** rispetto al 2021 (quasi 9 milioni) ed un recupero complessivo del settore dello spettacolo - nell'ultimo anno - di oltre **1,5 milioni di euro**. Nel 2022 Treviso è ben lontana, anche per la spesa complessiva, ai livelli precedenti al 2020 (nel 2019 era stata di quasi 50 milioni di euro).

Numero indice delle spese del pubblico Serie 2013-2022 (base 100= anno 2013)

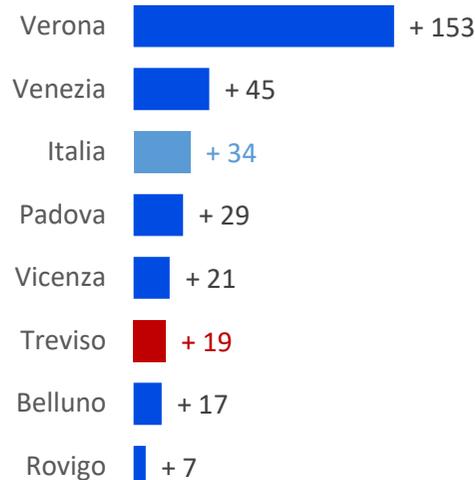


Spesa per abitante Anno 2022

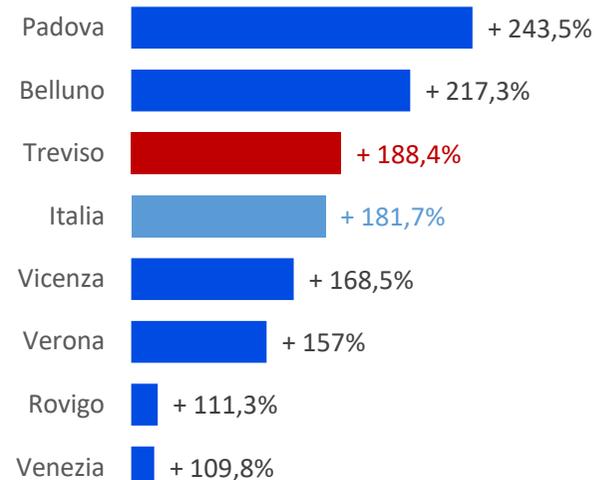
Spesa per abitante
(in euro)



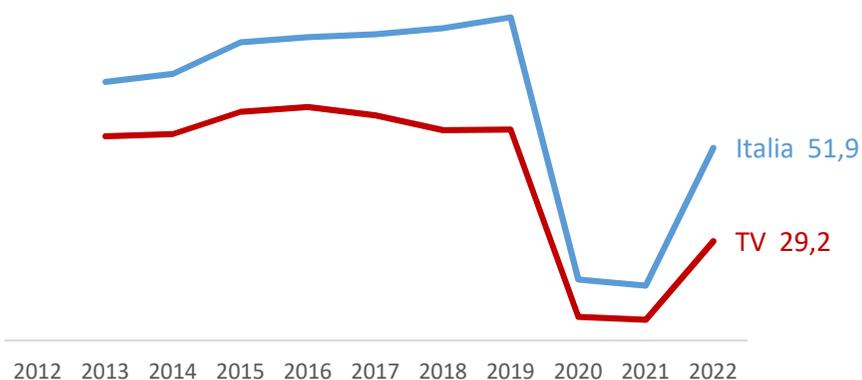
Variazione spesa per abitante
(in euro) 2022-2021



Variazione % spesa per abitante
2022-2021



Spesa procapite (per abitante): è pari al rapporto tra Spesa complessiva del Pubblico nell'anno di riferimento e il numero di residenti nell'anno (popolazione media).



Il settore dello spettacolo, più di altri, ha affrontato grandi difficoltà economiche nei primi due anni della pandemia.

L'analisi dei dati relativi alla spesa (per spettacoli ed eventi sportivi) per abitante nel 2022, conferma la ripresa della domanda culturale della Provincia, ma tale ripresa non raggiunge i livelli pre-pandemici: il valore passa da poco più di 56 euro nel 2019 a 29,2 euro nel 2022, quasi triplicando rispetto al 2021, quando si attestava a 10,1 euro.

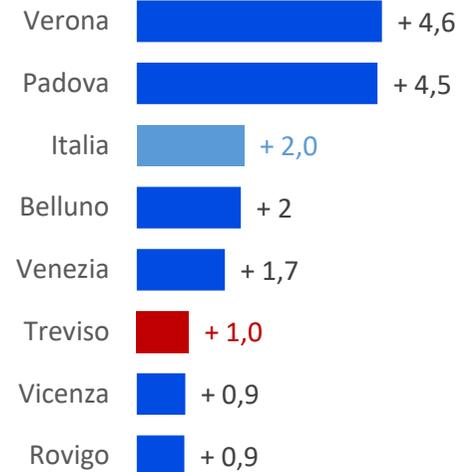
La ripresa osservata a Verona - e più in generale nelle Città del Nord, non trova simmetria nella Marca dove la crescita - seppur presente - è ancora lenta. In linea generale, rispetto alle altre province venete, Treviso si colloca al terzultimo posto, prima di Belluno (24,3 euro per abitante) e Rovigo (13,8 euro per abitante) e segna un valore inferiore di 22 euro rispetto alla media nazionale (51,9 euro per abitante).

Spesa media per spettatore Anno 2022

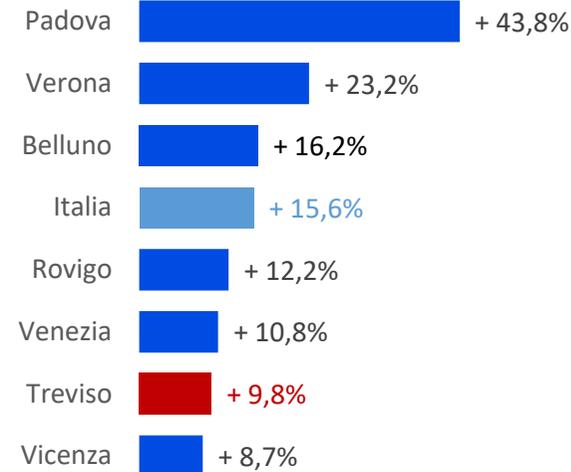
Spesa media per spettatore (in euro)



Variazione spesa media (in euro) 2022-2021

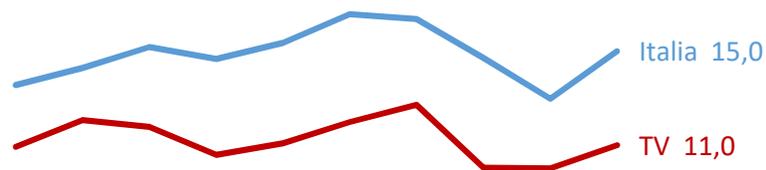


Variazione % spesa media 2022-2021



Spesa media (individuale) per spettatore: è dato dal rapporto tra Spesa complessiva del Pubblico e numero di Spettatori.

Indica l'importo mediamente speso da un partecipante per la fruizione di un singolo spettacolo.



L'andamento della spesa media per spettatore fornisce indicazioni in merito alla disponibilità a pagare degli individui per uno spettacolo ed alla variazione dei biglietti di ingresso e dei costi sostenuti dagli organizzatori. In Provincia di Treviso, nel 2022, la spesa media si attesta sostanzialmente un po' al di sotto dei livelli pre-pandemici: 11,0 euro, un valore quindi mediamente più basso degli spettacoli nazionali (€15,0), ma anche inferiore rispetto a quelli delle altre province venete (esclusa Rovigo).

Questo studio sviluppa l'analisi dei dati diffusi da ISTAT (per il calcolo dei tassi sulla popolazione) e SIAE (Annuario statistico dello spettacolo). Il territorio oggetto di analisi è quello della Provincia, con confronti con le altre province venete, e con la dimensione veneta e nazionale. Lo studio è svolto dall'Ufficio di Statistica della Provincia - Direzione Generale ed è stato curato dalla Responsabile dell'Ufficio Verena Poloni.

NOTA METODOLOGICA SIAE

Per la definizione degli INDICATORI, si consolida la scelta dell'edizione 2021 di passare dagli storici 5 indicatori (Spettacoli, Ingressi, Presenze, Spesa al Botteghino, Spesa del Pubblico) ad un più semplice ed intuitivo utilizzo di soli 3 indicatori: Spettacoli, Spettatori, Spesa.

Per la valorizzazione dei 3 Indicatori, sono state definite le composizioni secondo il seguente schema:

Settori che non hanno significativi eventi senza titolo di accesso

In questa tipologia di Settori i 3 indicatori assumono le seguenti caratteristiche:

- SPETTACOLI: Solo Eventi a Pagamento
- SPETTATORI: Solo partecipanti con Titolo di Ingresso
- SPESA: Solo Introiti derivanti dall'acquisto del titolo di accesso, ivi compresa l'eventuale Prevendita.

Fanno parte di questo gruppo di spettacoli i settori relativi al: Cinema, Lirica, Rivista e Musical, Burattini e Marionette, Circo, Concerti Classici, Calcio Serie A e Serie B, Sport di Squadra Non Calcio, Attrazioni Viaggianti, Parchi da Divertimento, Mostre e Fiere.

Settori con significativa presenza di manifestazioni senza titolo di accesso

In questa tipologia di Settori i 3 indicatori assumono le seguenti caratteristiche:

- SPETTACOLI: Tutti gli eventi
- SPETTATORI: Tutti i partecipanti con o senza titolo di ingresso
- SPESA: Tutti gli introiti spesi dallo spettatore per l'acquisto del titolo di accesso e di altre somme spese per la partecipazione all'evento.

Fanno parte di questo gruppo di spettacoli i settori relativi al: Teatro, Balletto, Arte Varia, Concerti Pop - Rock e Leggera, Concerti Jazz, Calcio Serie C e serie Inferiori, Sport Individuali, Altri Sport, Ballo e Intrattenimenti Musicali.